

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории философии и культуры
Кукарников Д. Г.
21.05.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В. 10 Литература в контексте культуры
Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**
51.04.01 Культурология
- 2. Профиль подготовки:** Управление в социокультурной сфере
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма образования:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** каф. истории философии и культуры
- 6. Составители программы:** Серебрякова Елена Геннадьевна, доктор культурологии. проф., доцент
ФИО, ученая степень, ученое звание
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 21.05.2025 № 1400-05
наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола
- 8. Учебный год:** 2025/2026 **Семестр(-ы):** 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса – сформировать у студентов-культурологов представления о русской литературе как самосознании культуры XX века.

Задачи преподавания данной дисциплины:

- углубить знания студентов русской литературы XX века;
- закрепить навыки литературного анализа художественных текстов;
- сформировать представление о многообразии художественных моделей мира и человека, запечатленных в русской прозе, поэзии и драматургии прошлого века и современном этапе развития литературы.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Литература в контексте культуры» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура) и входит в обязательную часть этого цикла.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты имеют подготовку по истории русской и зарубежной литературы. У студентов должны быть сформированы компетенции: способность и готовность к владению культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений;

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач	ПК-1.3	Применяет технологический подход в деятельности учреждений культуры и социально-культурной сферы	Знать: основные ценностные и идеологические системы; особенности исторического развития ценностных систем. Уметь: анализировать идеологические и ценностные системы; использовать знания ценностных и идеологических систем в профессиональной деятельности. Владеть: навыками анализа ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.
ПК-2	Способен разрабатывать и проводить учебные занятия, организовывать самостоятельную работу обучающихся и осуществлять ее учебно-методическое обеспечение, проводить контроль и оценку освоения обучающимися учебных	ПК-2.1	Отбирает материал и планирует учебные занятия, систему контроля и оценки учебных достижений обучающихся в соответствии с логикой и содержанием дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике	Знать: методику проведения занятий по культурологии Уметь: разрабатывать и проводить учебные занятия, организовывать самостоятельную работу обучающихся и осуществлять ее учебно-методическое обеспечение Владеть: методикой проведения занятий по культурологии

	курсов, дисциплин (модулей) в рамках дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике			
--	---	--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 ЗЕТ / 108 ч.

Форма промежуточной аттестации экзамен

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
			1 сем.	
Аудиторные занятия	14		14	
в том числе: лекции	6		6	
практические	8		8	
лабораторные	0		0	
Самостоятельная работа	85		85	
Форма промежуточной аттестации	экзамен 9		Экзамен 9	
Итого	108		108	

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Литература Серебряного века.	Периодизация и общая характеристика русской литературы XX века. Особенности художественного сознания эпохи рубежа XIX-XX веков. Реализм и модернизм в литературе рубежа веков. Символизм. Акмеизм. Футуризм
1.2	Литература первой половины XX века	Литература периода революции и гражданской войны. Литература периода 1925-1928 годов. Утверждение идеологически нормативной художественной концепции в литературе 30-х годов.
2.3	Литература второй половины XX века	«Советское» и «русское» в литературе о Великой Отечественной войне 40-х – начала 50-х годов. «Оттепельные» тенденции в литературе конца 50-х – начала 60-х годов. Своеобразие художественного и литературного процесса «перестройки». Реализм и постмодернизм в литературе. Своеобразие художественного и литературного процесса современности: влияние рынка на литературу, разрушение литературоцентризма.
2. Семинарские и практические занятия		
2.1	Литература Серебряного века. Символизм в литературе	Философские и эстетические основания рус. символизма 1.Религиозные и философские основания русского символизма. 2.Отражение ницшеанских и фрейдистских идей в рас. Ф.Сологуба «Свет и тени». 3.Декаданс как умонастроение и эстетическая категория. 4.Эстетические идеи символизма в статьях старших и младших символистов
2.2	Литература 1920-х годов	Б. Лавренев «Разлом» 1. Социальные и нравственные причины разрушения семьи Берсеневых. 2. Нравственный выбор Берсеневых. 3.Позиция Б. Лавренева в пьесе.

2.3	Литература 1930-1950-х годов	Л. Чуковская «Софья Петровна» 1. Роман Л. Чуковской как социальное произведение. 2. Личная драма Софьи Петровны. 3. Судьба поколения в произведениях. 4. Эпоха в изображении писателей.
2.4	Литература оттепели	Городская проза: Ю. Трифонов «Обмен» 1.Различие нравственных ориентиров Лукьяновых и Дмитриевых. 2. Духовный выбор и итог компромиссов Виктора Дмитриева 3. Экзистенциальные проблемы повести

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Литература Серебряного века.	2	2	15	19
2	Литература первой половины XX века. Литература 1920-х годов	2	2	35	39
3	Литература второй половины XX века	2	4	35	41
Итого:		6	8	85	99

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 85 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям.

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его

тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Русская литература XX века : учебное пособие / [О.А. Бердникова и др.] ; Воронеж. гос. ун-т ; [под ред. Т.А. Никоновой]. Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016. 482 с.
2.	Черняк М. А. Отечественная проза XXI века: предварительные итоги первого десятилетия : учебное пособие / М.А. Черняк. Санкт-Петербург ; Москва : Сага : Форум, 2015. 175 с. I

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Агеносов В.В. Литература русского зарубежья (1918 – 1996) /В.В. Агеносов. – М. : Терра. Спорт, 1998. – 543 с.
2.	«А за мною шум погони» : Борис Пастернак и власть. 1956 – 1972 гг. :документы / [под ред. В.Ю. Афиани и Н.Г. Томилиной]. – М. : РОССПЕН, 2001. – 432 с.
3.	Борковская Н.В. Поэтика символистского романа / Н.В. Барковская. –Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1996. – 347 с.
4.	Васильев И.Е. Русский поэтический авангард XX века / И.Е. Васильев. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 320 с.
5.	Герасименко А.П. Русский советский роман 60–80-х годов (некоторые аспекты концепции человека) / А.П. Герасименко. – М. : Изд-во МГУ, 1989. – 202 с.
6.	История русской литературы : в 7 т. / [под ред. Ж. Нива и др.]. – М. : Наука, 1995. – Т. 5 : XX век : Серебряный Век. – 702 с.
7.	Колобаева Л.А. Концепция личности в русской литературе XIX–XX веков / Л.А. Колобаева. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 333 с.
8.	Компанеец В.В. Русская социально-философская проза 1970–1980-х годов / В.В. Компанеец. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1994. – 217 с.
9.	Компанеец В.В. Художественный психологизм в советской литературе (1920-е годы) / [под ред. Л.С. Бушмина]. – Л. : Наука, 1980. – 113 с.
10.	Культура русского модернизма : ст., эссе и публикации / [под ред. Р. Вроона]. – М. : Наука. Изд. фирма «Вост. лит.». – 1993. – 404 с.
11.	Серебрякова Е.Г. От эстетики к идеологии: Художественные декларации и литературно-политические документы 1900-1920 гг: хрестоматия для вузов. (учебное издание) - Воронеж., ЛОП ВГУ, 2009. – 80 с.
12.	Становление «второй культуры»: хрестоматия / сост. Е.Г.Серебрякова (учебное издание). - Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2009. -136 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
-------	--------

1	ЭБС Лань, URL: https://e.lanbook.com/ .
2	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: http://biblioclub.ru/ .
3	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11924

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL: <http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России». – <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11924>

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор № 3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор № 3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве № 14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве № 4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный;

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ. Договор № 2019.91375 от 01.04.2019 с АО «Антиплагиат» (Москва).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для

хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Cor 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Литература Серебряного века.	ПК-1 ПК-2	Применяет технологический подход в деятельности учреждений культуры и социально-культурной сферы Отбирает материал и планирует учебные занятия, систему контроля и оценки учебных достижений обучающихся в соответствии с логикой и содержанием дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике	Комплект заданий
2	Литература первой половины XX века. Литература 1920-х годов			
3	Литература второй половины XX века			
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Перечень вопросов

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Вопросы текущей аттестации

1. Концепция «заумного языка» и ее роль в эстетике футуризма.
2. Назовите черты символистской эстетики в романе В. Брюсова «Огненный ангел»
3. Основные эстетические принципы модернизма
4. Символика «улицы» и «дома» в пьесе М. Булгакова «Дни Турбиных»
5. Основные эстетические принципы символизма.

6. Можно ли назвать пьесу «Дни Турбиных» контрреволюционной?
7. Основные эстетические принципы акмеизма
8. Различие авторских позиций М. Булгакова и Б. Лавренева в пьесах «Дни Турбиных» и «Разлом»

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации:

- оценка «отлично» выставляется, если презентация раскрывает уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;
- оценка «хорошо» выставляется, если презентация раскрывает достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если презентация демонстрирует недостаточную полноту и глубину ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если презентация не подготовлена или демонстрирует незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

- оценка «отлично» выставляется, если презентация безошибочна;
- оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий презентации, качество решения соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий презентации, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий презентации, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к промежуточной аттестации – экзамену:

Основные эстетические принципы акмеизма
Основные эстетические принципы символизма
Основные эстетические принципы модернизма
Назовите черты символистской эстетики в романе В. Брюсова «Огненный ангел»
Концепция «заумного языка» и ее роль в эстетике футуризма.
Символика «улицы» и «дома» в пьесе М. Булгакова «Дни Турбиных»
Различие авторских позиций М. Булгакова и Б. Лавренева в пьесах «Дни Турбиных» и «Разлом»

Различие восприятия эпохи Чуковской в «Софье Петровне» и Арбузова в «Тане»
Советский производственный роман
Иерархия жанров в советской прозе 1930-50-х гг.
Основные принципы эстетики соцреализма
Лирика Великой Отечественной войны
«Оттепельные» тенденции в прозе 1950-60-х гг.
«Эстрадная» и «тихая» лирика: имена, темы
«Городская» и «деревенская» проза: имена, темы
Проза «лейтенантов»: имена, темы
Антисталинская литература «оттепели»
Литературный процесс 970-80- гг.
Кризисные явления в литературе 1990-х
Реалистическая и постмодернистская эстетика в литературе постсоветской поры
Трансформация модернистской эстетики в постмодернизме
Поэты-иронисты, поэты –концептуалисты: свойства эстетики
Основные проблемы современной прозы
Феномен «женской» прозы в постсоветской литературе
Осмысление межнациональных отношений в современной литературе
Поиск героя современности прозаиками и поэтами
Этапы русской зарубежной литературы

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;
- 2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 4-балльная **шкала**: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Оценка «отлично» выставляется, если в работе представлены развернутые, обоснованные, логично выстроенные ответы, отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; владение обучающимся научной терминологией. Обучающийся демонстрирует способность использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.	<i>Повышенный уровень</i>	«отлично»
Оценка «хорошо» выставляется, если в работе отдельных случаях допускаются незначительные ошибки в представ-	-	«хорошо»

лении теоретических заданий, не в полной мере демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.		
Оценка «удовлетворительно» выставляется, если в работе представлены фрагментарные, нелогичные ответы, не отражающие знание обучающегося дополнительной литературы по дисциплине; невладение научной терминологией.	<i>Пороговый</i>	«удовлетворительно»
Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если Обучающийся не демонстрирует умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности. Допускает ошибки в представлении теоретических заданий, не демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.		«неудовлетворительно»

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
философии и культуры
_____ Д.Г. Кукарников
_____.20

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология
Дисциплина: Б1.В.10. Литература в контексте культуры
Курс: 1
Форма обучения: заочная
Вид аттестации: промежуточная
Вид контроля: экзамен

1. Основные эстетические принципы модернизма.
2. Нравственные искания героев романа В. Брюсова «Огненный ангел».

Доцент _____ Серебрякова Е. Г.